

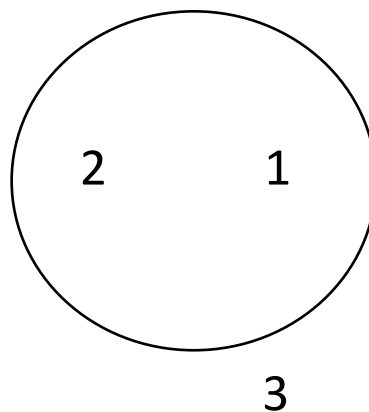
Übersicht

Gerald Pöch - Ismael Barrios – Eva Jiménez

Trommeln ohne Noten

- Anschauliche Darstellung von Schlagfolgen

Das Prinzip :



1. Schlag rechts innen

Bass



2. Schlag links innen

Bass



3. Schlag re außen

Open

Die Basis dieser anschaulichen Methode sind Kreise, welche die Trommelfläche darstellen. Die Schlagfolgen werden als fortlaufende Ziffern eingezeichnet, innen für Schläge innen (Bass) und außerhalb eines Kreises für Schläge außen am Rand (Open). Bass und Open sind die Basisschläge.

Schläge mit der rechten Hand werden in der rechten Hälfte, jene mit der linken Hand in der linken Hälfte innerhalb bzw. außerhalb eines Kreises durch Ziffern dargestellt.

Man kann sich die Darstellung so vorstellen: wenn man Schläge eines Spielers von oben betrachtet und deren Reihenfolge als Ziffern auf Trommelflächen-Kreise projiziert, ergibt das Schlagfolgenbilder.

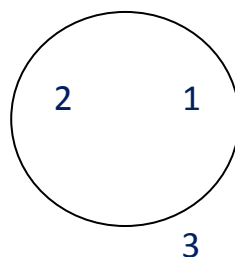
Das einfache Beispiel der Titelseite zeigt kurze Schläge

1 = rechts innen (Bass)

2 = links innen (Bass)

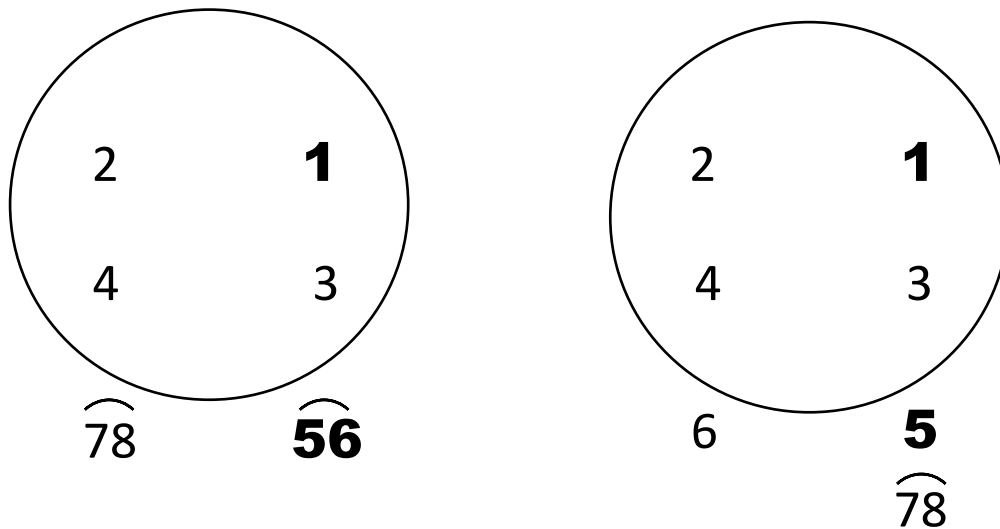
3 = rechts außen (Open)

Schlagfolgenbild



Lange Schläge werden durch zwei Ziffern dargestellt, z.B. $\widehat{34}$ (Wir zählen: drei vier).

Zum Beispiel: Calypso



Dies ist ein Rechts - Links Rhythmus, der über zwei Taktkreise getrommelt wird, die sich nur in den Open-Schlägen nach den 4 Bass-Schlägen unterscheiden.

Die beiden Open- Schläge $\widehat{56}$ und $\widehat{78}$ im ersten Taktkreis sind lange Schläge. Im zweiten Teil ist nur der letzte Schlag $\widehat{78}$ lang.

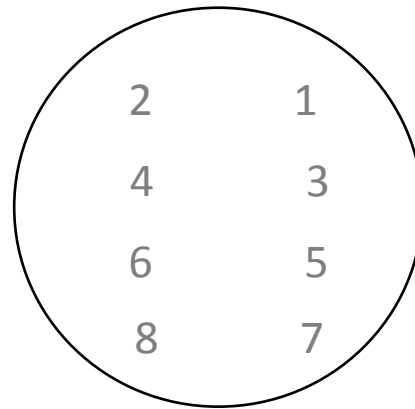
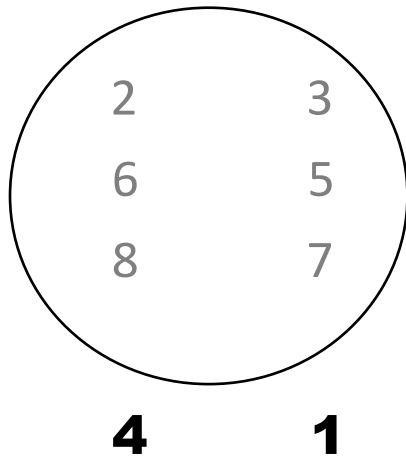
Fette Ziffern verweisen auf betonte (laute) Schläge,

blasse Ziffern, wie auf der nächsten Seite, bedeuten unbetonte (leise) Schläge .

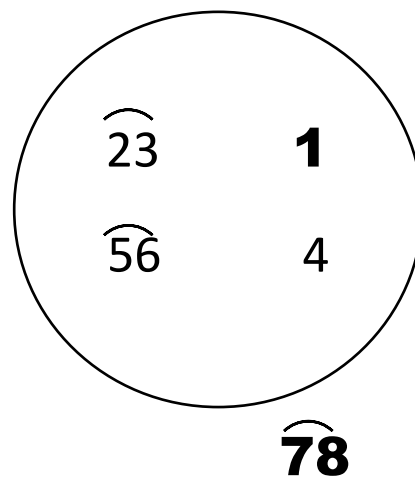
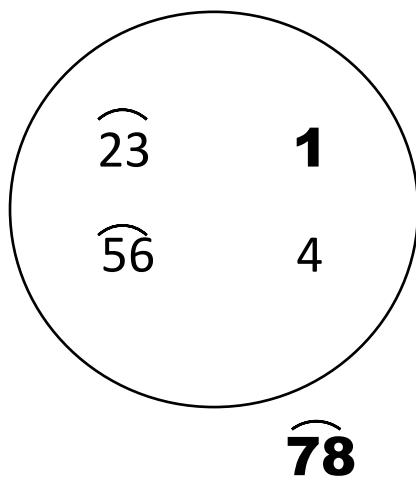
Das folgende zweite Beispiel zeigt einen Rhythmus, der sich aus zwei Rhythmen für eine hohe und für eine Bass-Stimme zusammensetzt.

Rumba Guaguanco

Tres golpes (Hohe Stimme)



Salidor (Bass)



Rechts-Links Rhythmus

Tres golpes: Schlag **1** und **4** sind betont (*forte*), die übrigen werden leise getrommelt

Salidor: Schlag **1** und **78** sind betont

Neugierig geworden ?

Dann schauen Sie sich unsere Videos und E-Book
„**Trommeln ohne Noten**“ an.

Gefällt es Ihnen, dann laden Sie es als PDF-Datei
herunter. Wir stellen es kostenlos zur Verfügung, bitten
aber um Rückmeldung, was Ihnen gefällt und was
weniger:

Kontakt:

Gerald.poech@aon.at (Gerald Pöch)

Ismael.barrios@gmx.at (Ismael Barrios)

www.tevango.at (Eva Jiménez)